

თაი-ძი ციუანი

მოკლე ფორმა (მარჯვენა სტილი)

პირველი ნაწილი

დედამიწა

- 1 მომზადება და დასაწყისი
- 2 კოსმიური ენერჯის გამოღვიძება
- 3 ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – დავარცხნა მარცხნივ (ჩრდილოეთი)
- 4 ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – არეკლვა (სამხრეთ – აღმოსავლეთი)
- 5 ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – ჩათრევა (სამხრეთ- აღმოსავლეთიდან ჩრდილო-დასავლეთისაკენ)
- 6 ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – დაწოლა (აღმოსავლეთი)
- 7 ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – კვრა (აღმოსავლეთი)
- 8 ცალპირა შოლტი (დასავლეთი)
- 9 მტევნების აწევა (ჩრდილოეთი)
- 10 მხრით კვრა (ჩრდილოეთი)
- 11 წერო შლის ფრთებს (დასავლეთი)
- 12 მარცხენა მუხლზე დაქნევა (დასავლეთი)
- 13 თარზე დაკვრა (დასავლეთი)
- მარცხენა მუხლზე დაქნევა (დასავლეთი) (12)
- 15 მოგერიება ქვემოთ, ნაბიჯი წინ, არეკლვა და მარჯვენა მუშტით დარტყმა (დასავლეთი)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – კვრა (დასავლეთი) (7)
16. ხელების გადაჯვარედინება (ჩრდილოეთი)

მეორე ნაწილი

ადამიანი

- 17 ვეფხვზე ხელის მოხვევა და მთაში დაბრუნება (სამხრეთ – აღმოსავლეთი)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – ჩათრევა (სამხრეთ – აღმოსავლეთიდან
ჩრდილო-დასავლეთით) (5)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – დაწოლა (სამხრეთ – აღმოსავლეთი) (6)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – კვრა (სამხრეთ – აღმოსავლეთი) (7)
- ცალპირა შოლტი (ჩრდილო – დასავლეთი) (8)
- 18 მუშტი იდაყვს ქვეშ (დასავლეთი)
- 19 უკან დახევა და მაიმუნისაგან თავდაცვა (მარჯვენა, დასავლეთი)
- 20 უკან დახევა და მაიმუნისაგან თავდაცვა (მარცხენა, დასავლეთი)
- უკან დახევა და მაიმუნისაგან თავდაცვა (მარჯვენა, დასავლეთი) (19)
- 21 ირიბი აფრენა (ჩრდილო – აღმოსავლეთი)
- 22 ხელები ლივლივებენ ვითარცა ღრუბლები (მარჯვენა, დასავლეთი)
- ხელები ლივლივებენ ვითარცა ღრუბლები (მარცხენა, აღმოსავლეთი) (25)
- ხელები ლივლივებენ ვითარცა ღრუბლები (მარჯვენა, დასავლეთი) (26)
- ხელები ლივლივებენ ვითარცა ღრუბლები (მარცხენა, აღმოსავლეთი) (25)
- ხელები ლივლივებენ ვითარცა ღრუბლები (მარჯვენა, დასავლეთი) (26)
- ცალპირა შოლტი (დასავლეთი) (8)
- 23 გველი მიწას ეკრობა (დასავლეთი)
- 24 ოქროს მამალი დგას ცალ ფეხზე (მარჯვენა, დასავლეთი)
- 25 ოქროს მამალი დგას ცალ ფეხზე (მარცხენა, დასავლეთი)
- მარჯვენა ფეხის მოცილება – მოცეკვავე დათვი (ჩრდილო – დასავლეთი)
- მარცხენა ფეხის მოცილება – მოცეკვავე დათვი (სამხრეთ – დასავლეთი)
- შემობრუნება და მარცხენა ფეხით კვრა (აღმოსავლეთი)
- მარცხენა მუხლზე დაქნევა (აღმოსავლეთი)
- მარჯვენა მუხლზე დაქნევა აღმოსავლეთი)
- ნაბიჯი წინ და მუშტით ქვემოდან დარტყმა (აღმოსავლეთით)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – არეკლვა (სამხრეთ – აღმოსავლეთი) (4)

- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – ჩათრევა (ჩრდილო - აღმოსავლეთიდან ჩრდილო – დასავლეთით) (5)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – დაწოლა (აღმოსავლეთი) (6)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – კვრა (აღმოსავლეთი) (7)
- ცალპირა შოლტი (დასავლეთი) (8)

მესამე ნაწილი

ზეცა

- 26 მზეთუნახავი მაქოთი ქსოვს მარცხნიდან (ჩრდილო – აღმოსავლეთი)
- 27 მზეთუნახავი მაქოთი ქსოვს მარჯვნიდან (ჩრდილო – დასავლეთი)
- მზეთუნახავი მაქოთი ქსოვს მარცხნიდან (სამხრეთ – დასავლეთი) (26)
- მზეთუნახავი მაქოთი ქსოვს მარჯვნიდან (სამხრეთ – აღმოსავლეთი) (27)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – დავარცხნა მარცხნივ (ჩრდილოეთი) (3)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – არეკლვა (სამხრეთ – აღმოსავლეთი) (4)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – ჩათრევა (სამხრეთ- აღმოსავლეთიდან ჩრდილო-დასავლეთისაკენ) (5)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – დაწოლა (აღმოსავლეთი) (6)
- ბელურას კუდზე ხელის ჩავლება – კვრა (აღმოსავლეთი) (7)
- ცალპირა შოლტი (დასავლეთი) (8)
- გველი მიწას ეკრობა (დასავლეთი) (23)
- 28 შვიდი ვარსკლავისაკენ კვრა (დასავლეთი)
- 29 უკუსვლა და ვეფხვზე შეჯდომა (დასავლეთი)
- 30 შემობრუნება და ლოტოსის ფეხით ჩამოგდება (დასავლეთი)
- 31 ვეფხვისათვის დარტყმა მარჯვნიდან – მოისარი უმიზნებს ვეფხვს მარჯვნიდან (ჩრდილო – დასავლეთი – დასავლეთი)
- მოგერიება ქვემოთ, ნაბიჯი წინ, არეკლვა და მარჯვენა მუშტით დარტყმა (დასავლეთი) (15)
- ხელების გადაჯვარედინება (ჩრდილოეთი) (16)
- 32 თაიძი-ციუნის დასასრული (ჩრდილოეთი)